

# Sommario

<i>Nota introduttiva</i> di Enzo Restagno	9
PRIMA PARTE: Conversazioni	
Conversazioni con Arvo Pärt <i>di Enzo Restagno</i>	15
SECONDA PARTE: Saggi e testimonianze	
Arvo Pärt e il tempo dell'attesa <i>di Enzo Restagno</i>	117
Suono e linea come unità. Una conversazione con Arvo Pärt <i>di Helga de la Motte-Haber</i>	135
Un'introduzione allo stile <i>tintinnabuli</i> <i>di Leopold Brauneiss</i>	148
Un pezzo di vetro sul ciglio della strada. Un contributo alla discussione su Arvo Pärt <i>di Armin Brunner</i>	206
La musica di Arvo Pärt incontra l'eternità del suono. Armonia a due voci <i>di Jordi Savall</i>	212

Osservazioni sulla prassi esecutiva della musica corale di Arvo Pärt <i>di Paul Hillier</i>	222
“Miserere” <i>di Leopold Brauneiss</i>	229
Microcosmo nella cattedrale. Intervista ad Arvo Pärt <i>di Espen Mineur Sætre</i>	246
<i>Note</i>	255
<i>Bibliografia</i>	265
<i>Discografia selezionata</i>	269
<i>Catalogo delle opere</i>	273
<i>Indice dei nomi</i>	279